





Edition :octobre 2014

Référence: 100 1121 99 **PRÉSENTATION:**

Huile de lin cultivée, récoltée et produite en Normandie, obtenue par pression à froid sans solvant, filtrée à 1µm, puis cuite à 150℃ sans siccatif ajo uté.

CONDITIONNEMENTS:

Saches de 1 et 5L, bidon de 20L - Vrac (nous consulter)

TEINTE:

Jaune pâle - L'effet mouillé est moins marqué qu'avec une huile crue

PRINCIPALES QUALITÉS ENVIRONNEMENTALES:

Graines d'origine normande valorisées dans le cadre d'un pôle d'excellence rurale Cultures garanties sans OGM - Traçabilité exemplaire

Valorisation des sous produits peu exploités (graines de lin textile)

Réduction des circuits (rayon de 30km), développement de l'économie locale.

Cultivateurs, triturateur, transformateur et fabricant dans une même société: pas d'intermédiaire.

UTILISATIONS RECOMMANDÉES:

Imprégnation et protection des bois, lièges, cuirs, carrelages minéraux poreux, terres cuites. En multicouches, avec siccativation, finition satinée filmogène - Peut entrer dans la formulation de peintures, mastics, vernis et colles.

<u>CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT A 20℃:</u>

Viscosité	Densité NFT 30020	Indice d'iode*	Indice Gardner*	Sec siccativée
Thixo Brookfield	env. 0,93	160 à 170	7 à 9 6 à 8h	
100 à 150 mpas			1 4 9	0 a 011

CONSERVATION:

2 à 3 ans en emballage opaque ne laissant pas passer les U.V.

RENDEMENT:

Consommation: 100ml/m²/couche en moyenne

MISE EN ŒUVRE:

On peut diluer l'huile si nécessaire pour favoriser son pouvoir de pénétration et le temps de séchage, de préférence avec un solvant naturel comme le distillat d'agrumes - Appliquer avec un pinceau ou un chiffon pour un traitement de surface - Laisser à l'huile le temps de pénétrer, puis essuyer les surplus avec un chiffon non pelucheux - En multicouches, siccativée, la brillance est d'autant plus nette que le nombre de couches est important - Rincer le matériel à l'eau savonneuse

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ: Fiche de données de sécurité sur simple demande.

NB: avoir toujours à proximité du lieu de travail un seau d'eau froide et y plonger après utilisation les matériels imprégnés d'huile comme chiffons, papiers d'essuyage: une réaction naturelle exothermique est possible et présente un risque d'auto-inflammation. *Selon la variété des graines, leur maturation, la période de trituration, ces données peuvent légèrement varier, d'où ces fourchettes



peintures, lasures, huiles dures



Plus l'indice Gardner est élevé,

plus l'huile est colorée et sombre. Celui d'une huile crue pressée à

froid est d'environ 15, celui d'une

huile soufflée à environ 6.