BLANC GARAGE & SOUS-SOL

La réponse technique adaptée aux garages, sous-sols, caves...







La technologie FIXALITHE® favorise l'ancrage de la peinture dans le mur tout en permettant l'évacuation de l'humidité.

Formats: 5L-10L Aspect: Mat



BLANC GARAGE & SOUS-SOL possède une formule opacifiante et garnissante pour recouvrir parfaitement en 2 couches les fonds bruts et contrastés.

DIRECT SUR MATÉRIAUX BRUTS

- RESISTE À L'HUMIDITÉ
- **APPLICATION FACILE**

CONVIENT SUR MURS ENTERRÉS DES SOUS-SOLS ET CAVES



FILM MICROPOREUX : Permet l'évacuation de l'humidité des murs sans cloquage

Adapté aux murs soumis à des remontées d'humidité occasionnelles

ADHÉRENCE DIRECTE SUR SUPPORTS

Ciment / Béton	₩
Parpaing / brique / Pierre	√
Crépis / Enduits	\checkmark
Anciennes Peintures	₩
Bois et dérivés	♦
Plaques de plâtre	♦

CONVIENT SUR SUPPORTS :

- Lisses
- Structurés
- Poreux
- Absorbants







PERFORMANCES

GARNISSANTE: masque les imperfections et uniformise les fonds irréguliers, poreux et structurés. MICROPOREUSE: laisse respirer le mur en cas d'humidité. Limite le risque de décollement. CONFORT D'APPLICATION OPTIMAL: Texture onctueuse pour une application facile. ULTRA ADHÉRENTE: assure rapidement un résultat propre et lumineux durable.

DESTINATION

Las	solution pour transformer et aménager rapidement vos pièces utilitaires.
	Murs & Plafonds: ciment, béton, crépis, brique, pierre, parpaing, enduit, bois, peintures
	Garage – Sous-sol – Cave – Cellier – Atelier – Buanderie

PRÉPARATION

Une bonne préparation du support est indispensable pour obtenir un résultat final parfait. Les garages et soussols étant des pièces ou les poussières et salissures s'accumulent, il conviendra de bien nettoyer les surfaces avant peinture. Eliminez les clous et autres résidus ferreux ancrés dans les surfaces avant de peindre. Toute présence de salpêtre doit être totalement éliminée et le support traité. Sur des murs humides ou soumis à des remontées capillaires, traitez impérativement l'origine du problème.

☐ Sur fonds bruts:

- Sur enduit ciment ou joint mortier neuf : laissez sécher 3 mois avant toute application. Puis éliminez les parties non adhérentes ou friables et dépoussiérez.
- Sur briques, parpaings, enduits ciment, crépis anciens : lessivez et rincez. Puis éliminez les parties non adhérentes ou friables et dépoussiérez.
- Sur bois et dérivés : poncez légèrement et dépoussiérez.
- Sur bois exotiques : dégraissez etappliquez une sous-couche spécifique.
- Sur plaques de plâtre : dépoussiérez
- ☐ Sur anciennes peintures: lessivez, rincez, égrenez (grain 120) puisdépoussiérez
- □ Sur fonds en mauvais état : grattez les parties non adhérentes et rebouchez les fissures avec un enduit approprié. Poncez légèrement puis dépoussiérez.
- ☐ Sur fonds tachés: lessivez et rincez

APPLICATION

Avant l'application remuez avec une baguette large en insistant sur le fond du pot pour bien homogénéiser la peinture. Appliquez en 2 couches sans dilution sur fonds préparés, sains et secs. Commencez par dégager les angles avec un pinceau. Appliquez la peinture par surfaces d'1 m² environ, en passes croisées. Terminez dans le sens des premières bandes pour lisser et sansappuyer.

Attention : sur fonds structurés le rendement peut être divisé par deux.

OUTILS: pinceau ou rouleau à poils mi-longs 9 à 12mm sur supports lisses / rouleau à poils longs type façade 18mm sur supports structurés (parpaing, crépis...)

NETTOYAGE DESOUTILS: Eau

TEMPS DESÉCHAGE: Au toucher = 30 mn / Entre couches = 6H

RENDEMENT = 10 m²/L (sur supports lisses) / 5 m²/L (sur fonds structurés)



Cette peinture participe à l'amélioration de ma qualité de vie :

- parce qu'il s'agit d'une peinture PERFORMANTE et PRATIQUE.
- parce qu'elle me permet de TRANSFORMER et AMÉNAGER rapidement les pièces utilitaires.
- parce que sa blancheur TRÈSLUMINEUSE améliore mon cadre de vie.